

TEMATY I ZAGADNIENIA LEKCJI MUZYKI W KLASIE I GIMNAZJUM

\

Podręcznik „Muzyczny Świat” - Teresa Wójcik, Anna Ślusarz wyd. MAC
32 godzin lekcyjnych
nr dopuszcz. 138/2009

Nauczyciel – Małgorzata Bajur

1. Lekcja organizacyjna.nauka piosenki „Wakacje”
2. Starożytność w muzyce.
3. Średniowiecze w muzyce.
4. Pieśń średniowieczna.
5. Renesans w muzyce.
6. Utwory renesansowe.
7. Barok w muzyce.
8. Koncert na jeden i wiele instrumentów.
9. Pieśni historyczne.
10. Opery i oratoria
11. Klasycyzm
12. Klasycy wiedeńscy
13. Kolędy i pastorałki
14. Utwory klasyczne
15. Sonata, koncert, symfonia.
16. Romantyzm w muzyce
17. Fryderyk Chopin- życie i twórczość
18. Romantyczne formy muzyczne
19. Utwory romantyczne
20. Muzyka przełomu XIX i XX wieku
21. Jazzowe inspiracje
22. Muzyka współczesna
23. Piosenka poetycka
24. Musical i muzyka filmowa
25. Muzyka rozrywkowa
26. Jak słyszymy i śpiewamy.
27. Instrumenty muzyczne.
28. Zapis i odtwarzanie dźwięku
29. Polska muzyka ludowa.
30. Polskie tańce narodowe
31. Muzyka etniczna.
32. Zaproszenie do tańca.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W I KLASIE GIMNAZJUM

Ocena końcowa jest zsumowaniem ocen z wiadomości, zaangażowania, dyscypliny pracy i osiągnięć artystycznych ucznia.

Wiedza o muzyce jest sprawdzana na podstawie odpowiedzi, sprawdzianów, konkursów

OCENA CELUJĄCA

- uczeń opanował w stopniu maksymalnym wiedzę wymaganą w programie
- bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- bierze udział w występach muzycznych w czasie imprez szkolnych lub pozaszkolnych
- przygotował referat lub prezentację na wybrany muzyczny temat
- słucha programów radiowych promujących muzykę poważną, ogląda programy telewizyjne emitujące koncerty lub uczęszcza do filharmonii
- opanował grę na dowolnym instrumencie w stopniu podstawowym lub wyróżnia się pięknym śpiewem

OCENA BARDZO DOBRA

- uczeń opanował w stopniu bardzo dobrym wiedzę wymaganą w programie
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- przygotował referat na wybrany muzyczny temat
- słucha programów radiowych lub telewizyjnych promujących muzykę poważną

OCENA DOBRA

- uczeń opanował w stopniu zadowalającym wiedzę wymaganą w programie
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych

OCENA DOSTATECZNA

- uczeń opanował podstawy wiedzy muzycznej wymaganej w programie
- uczestniczy w zajęciach lekcyjnych

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- uczeń opanował minimum wiedzy muzycznej wymaganej w programie
- uczestniczy w zajęciach lekcyjnych

Wymagania podstawowe

- śpiewanie piosenek w grupie
- rozpoznawanie cech utworu muzycznego
- podstawowe wiadomości o epokach muzycznych
- rozróżnianie brzmienia podstawowych instrumentów -
- rozpoznawanie wybranych utworów muzyki poważnej i epoki, z której pochodzą
- rozpoznawanie aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej
- rozpoznawanie cech narodowych tańców polskich
- prowadzenie rozmów o muzyce
- samodzielne poszukiwanie wiadomości o muzyce
- ocenianie i wartościowanie muzyki
- korzystanie z zaplecza medialnego i komputerowego

Wymagania ponadpodstawowe

- przygotowanie prezentacji lub referatu
- udział w występach muzycznych na szkolnych i pozaszkolnych imprezach
- ewentualnie udział w dodatkowych zajęciach muzycznych pozalekcyjnych
- udział w koncertach muzycznych.

Procedury osiągnięcia celów kształcenia

- przedstawienie tematu lekcji przez nauczyciela
- samodzielne lub grupowe przygotowanie przez ucznia niektórych tematów
- ćwiczenia praktyczne
- eksperymentowanie
- dyskusja
- poznawanie dzieł muzycznych
- muzykowanie
- prezentacja osiągnięć artystycznych